



LEHRERBLATT

Autorin / Autor	PaedDr. Ľubica Kozmerová
Tool / Instrument / Plattform	H5P / Drag and Drop + Drag the Words
Thema	Literatur
Unterthema	Buch oder Hörbuch?
Ziel (Fertigkeiten, Teilkompetenzen)	lexikalische Kompetenz, Leseverstehen, Sprechen
Sprachniveau GER	B2
Sozialform	Einzelarbeit
Unterrichtsform	synchron/asynchron
Zeitaufwand	10 Minuten
Lösungsschlüssel	



Buch oder Hörbuch?

Link

<https://duo.germanistik-ucm.eu/product/sk096/>

QR-Code



Aufgabe und Vorschau

Vergleichen Sie das klassische Buch mit dem Hörbuch. Welche Nachteile gehören zu welchem Buchtyp?

Sortieren Sie.

Buch		Hörbuch
	kann schlecht eingelesen werden	
	nicht billig	kompliziert zurückzublätern
	Aufnahmetechnik schmälert Hörvergnügen	
	Ablenkungsgefahr höher	verlangt mehr "Arbeit"
	Augen ermüden schnell	nicht nachhaltig
	große Last	brauchen Platz im Regal

Setzen Sie die fehlenden Wörter in die Lücken.

Bei klassischen gedruckten Büchern hat man immer etwas in der . Die Bücher sind mit mehr zu erleben. Haptik - anfassen, riechen, sehen - dies alles ist eine wichtige Form der . Je mehr Sinne angesprochen werden, desto stärker wird das Leseerlebnis beeinflusst.

Auch Illustration und Typografie können viel zum beitragen.

Beim Buchlesen trainiert man die Rechtschreibung und kann die der einzelnen Charaktere selbst bestimmen. Das Lesen erweitert Ausdrucksfähigkeit.

Die Gewohnheit des Lesens ist ansteckend. Wunderbar ist, dass es im eigenen lesen kann. Wenn was schön ist, kann man spontan die Stelle erneut lesen.

Hand
Rhythmus
Gesamterlebnis
Sinnen
Kommunikation
Sprache



Kofinanziert durch das
Programm Erasmus+
der Europäischen Union

